

## 歐舟 簡吟如

原名Nogdup(巫度)藏族人，原居尼泊爾藏區，幼時獲蒙藏委員會資助來台灣求學。東海大學建築系畢業後，曾騎單車環球旅行445天，回台之後與藝術家伴侶簡吟如一起成立「山田設計工作室」，除多項老建築再生規劃案之外，也共同合作空間裝置創作，目前居住在蘇澳自己設計修整的空間中持續創作。

創作地點：花蓮遊客中心

作品名稱：新升的島嶼．古老的靈魂

作品座標：23.904684, 121.603056



作品介紹



## 周學涵

嘉義人，目前生活於台北萬華。主要以雕塑、裝置、廢棄材料及各種元素構成計畫創作，藉由與社會不同形式、材料或物件的連結，進一步的討論人事物的關係。喜歡蒐集或改造舊物/廢棄物/殘留物，得以從被忽略或遺忘的片段中理解並召回些什麼。

創作地點：成功鎮海濱公園

作品名稱：Soga Monster

作品座標：23.102291, 121.384919



作品介紹



## 駐地藝術家

ARTISTS



作品介紹



杉原信幸  
中村綾花

來自日本長野大町市的環境藝術家。2010年起每年夏季擔任長野縣大町市所舉辦的「信濃國原始感覺藝術節」藝術總監至今，除此以外的時間幾乎都在世界各地進行駐地創作與文化研究，近三年來深深被台灣原住民文化吸引。其創作多與自然環境和原初文化連結，擅長利用自然素材，做出帶有神祕原始力量的船型或圓形空間裝置。」

創作地點：加路蘭遊憩區

作品名稱：波浪方舟-潮間交織

作品座標：22.808388, 121.196903



## 2020東海岸大地藝術節 「潮間共生」之「邊界聚合」

歐亞大陸板塊與菲律賓海洋板塊的碰撞擠壓形成了台灣島，這個活躍劇烈的過程從六百萬年前至今仍在持續。因海洋板塊隱沒入大陸板塊而引起了造山運動，東海岸的海岸山脈正是菲律賓板塊的最前緣，持續推擠著屬於歐亞大陸板塊的中央山脈，而花東縱谷則是兩個板塊聚合的邊緣隱沒帶，台灣島的創生過程今仍活生生地在我們脚下發生著。

而「東海岸大地藝術節」中「大地」的概念不僅只是「土地」，更指涉「海洋與陸地交界之處」，作為台灣面向浩瀚大洋的最前緣，東海岸大地藝術節希望觀照的是島嶼邊緣的能動性與主體性，正因為這似乎是島嶼最邊陲的位置，讓花東維持著最剛好的、充滿詩意的人與人之間，人與自然之間的空間。

花東山海之間自古就是人與自然，各種族群文化之間碰撞交會的共生戰場～是歐亞大陸板塊與菲律賓海洋板塊相撞推擠的最前緣，也是台灣島誕生的第一現場，台灣最古老的人類文明遺址與最新鮮的地殼運動與文化共生都在這裡並存著～看似最邊陲之地其實是台灣在世界文明板塊運動中的縮影，我們始終就處於各種文明與自然劇烈撞擊交會的最前線，能夠在最激烈的衝擊中存活、聚合並開出無限可能的花朵。

## 活動日程

- 開幕日期 | 2020/8/04(二/Tues)
- 活動地點 | 都歷遊客中心  
台東縣成功鎮信義里新村路25號
- 月光·海音樂會時間 | PM6:00~9:30
- 市集時間 | PM 4:00~9:30

8 / 04 (二/Tues) 在 邊 界 相 遇  
8 / 05 (三/Wed) 在 邊 界 搖 滾  
8 / 06 (四/Thu) 在 邊 界 遇 見 世 界 的 靈 魂  
9 / 03 (四/Thu) 在 邊 界 跳 舞  
9 / 04 (五/Fri) 在 邊 界 遇 見 自 己  
9 / 05 (六/Sat) 在 邊 界 月 光 森 林 裡 漫 步  
10/02 (五/Fri) 在 邊 界 沈 醉  
10/03 (六/Sat) 在 邊 界 吟 詠  
10/04 (日/Sun) 在 邊 界 創 造 未 來

### ■ 開放工作室開放日期

8/04 (二/Tues) – 10/31 (六/Sat)

潮間共生

# 邊界聚合

Taiwan  
East Coast  
Land Arts  
Festival  
2020



Taiwan  
East Coast  
Land Arts  
Festival  
東 海 岸  
大地藝術節

Taiwan  
THE HEART OF ASIA  
EXPLORE EAST COAST OF TAIWAN

承辦單位 |



女妖在說畫藝廊、大間構造場、竹圍工作室、台北國際藝術村、趁著有光設計、台東史前文化博物館、臺灣歷史資源經理學會、鼎東客運、野兔970咖啡、悅聲志業、台11藝術工作室、翠安儂風旅、Tasa台灣藝文空間連線協會、財團法人中國信託商業銀行文教基金會、芬蘭設計、臺灣當代文化實驗場C-LAB

歐舟 & 簡吟如  
作品:新升的島嶼，古老的靈魂  
地點:花蓮遊客中心  
作品座標:  
23.904684, 121.603056

周學涵  
作品:Soga Monster  
地點:成功鎮海濱公園  
作品座標:  
23.102291, 121.384919

井上唯  
作品:宇宙奇蹟  
地點:都歷遊客中心  
因疫情影響，  
尚待進駐創作  
李貢至 & Lua Rivera  
作品:轉變 / In Transition  
地點:都歷遊客中心  
作品座標:  
23.020351, 121.325860

都蘭  
杉原信幸 & 中村綾花  
作品:波浪方舟-潮間交織  
地點:加路蘭遊憩區  
作品座標:  
22.808388, 121.196903

台11線

## MAP 藝術地圖



活動詳情

### 王郁雯/好的擺

台東縣東河鄉都蘭村61-1號  
<https://www.facebook.com/goodbuyDulan/>

這幾年，台東都蘭一帶漸漸聚集了一群漂泊創作的藝文達人....「好的，擺」聚集了這些達人的創作品，以展、售的方式呈現在都蘭的一種生活狀態...



活動詳情

### 蘭調織女

台東都蘭糖廠對面草皮藍色貨櫃  
<http://bit.do/Atolanstyle>

蘭調織女由都蘭部落ina所組成，織女們聚集於此共享染、鉤、織的相關知識，為了找回過往的工藝價值，皆採用天然材質，以苧麻和植物染為主期望藉此落實友善地球的目標，同時建立部落婦女支撐體系，延續部落長久以來相互扶持、陪伴的精神。



活動詳情

### 饒愛琴伊命工作室

0920-219161

知本青林山脚下，兩位藝術家以漂流木、瑪賽克拼貼、老窗戶等各式材料建構出來，生活了20年的創藝空間，處處是花草綠樹與室內穿透的視角，有伊命的漂流木工作室、展覽空間、愛琴的看海畫室，獨特美麗的酒瓶玻璃牆，以及豪邁吧台。



活動詳情

### 慢漫大地循環工作室

台東縣東河鄉都蘭村13鄰57號之一  
Tel: 0975831063  
<https://www.facebook.com/workshopWvivi/>

位於台東都蘭水往上流旁的小山谷，除了是創作者的工作室也可提供隱祕的戶外展演空間、教學空間、作品展售。創作的主旨為循環再生，將任何舊物解構再重新結構，用另一種再生的角色繼續發光發熱，讓舊物不再是垃圾而是完美有用處的創作品。

台11藝術工作室  
Highway 11 Art studio  
台東縣東河鄉都蘭61號(新東糖廠主廠房內)  
電話：0978092087  
FB：台11 Highway11



活動詳情

### 藝芽音遊工作室

台東縣成功鎮小馬村小馬路 15 號  
FB : Balai (巴賴)



活動詳情

### 石梯窯 / Stone Terraced Kiln

花蓮縣豐濱鄉港口村石梯118-6號(台11線63.5K)  
FB : 石梯窯



活動詳情

### 足渡蘭鄉村手工皂工作室

台東縣東河鄉都蘭村65-2號  
<http://9dolan.com/>



活動詳情

## 開放工作室 OPEN STUDIO

Apo'陳昭興  
王亭婷



作品介紹

來自日本，現居高島市琵琶湖畔，擅長纖維藝術創作。始終對於人與自然的神祕關係深深著迷，喜歡在移動旅行中感知各種不同的環境人文紋理，然後轉化為細緻的作品。近幾年陸續於淡島、浜港口、高島琵琶湖、瀨戶內海、越後妻有等地創作展出。

創作地點：宇宙奇蹟  
作品名稱：都歷遊客中心  
因疫情影響，尚待進駐創作



作品介紹