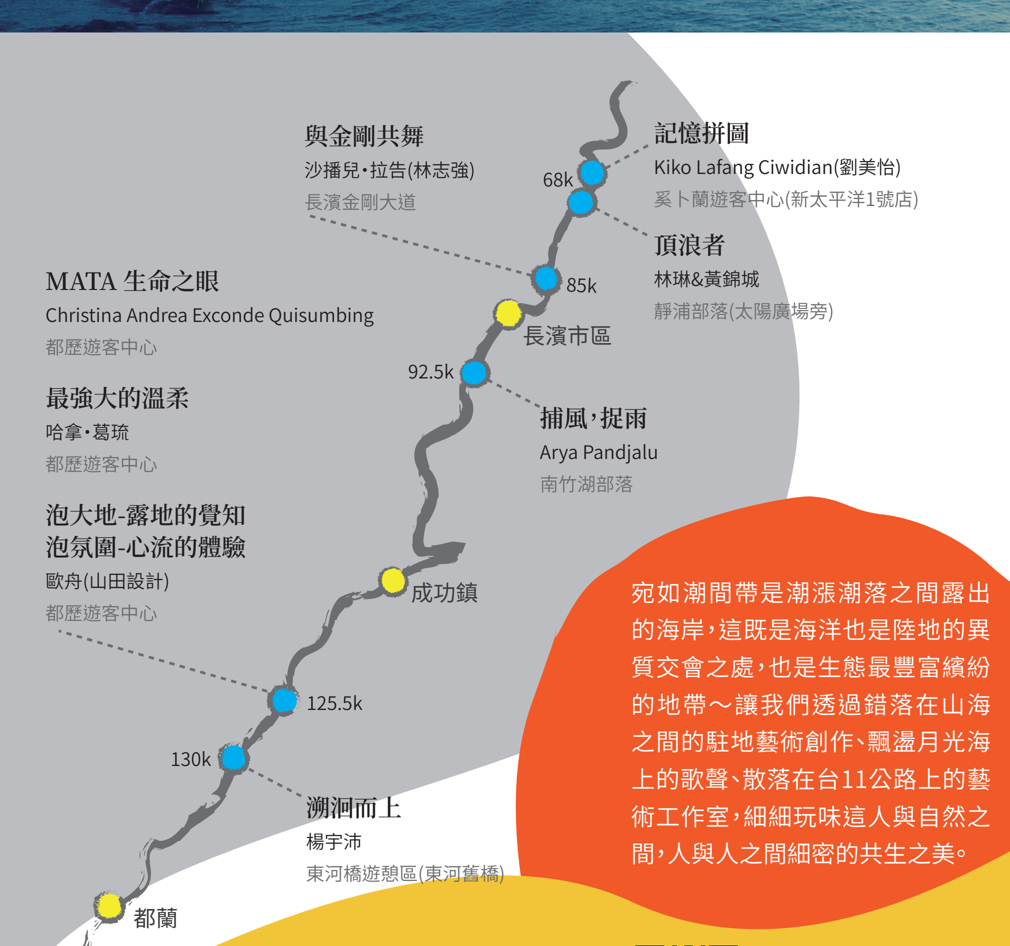
Mother Island

潮間共生

在太平洋的母親之島，與世界相遇



2017東海岸大地藝術節
展覽日期

2017/6/10(六)～12/31(日)

月光‧海音樂會

活動時間:PM 4:00~9:00
活動地點:都歷遊客中心前草坪
(台東縣成功鎮信義里新村路25號)

6/10(六) 大地之歌-大地的祝福
6/11(日) 大地之歌-大地的脈動

7/09(日) 我們的禮物-聲浪發芽
7/10(一) 我們的禮物-山海藍調

8/08(二) 漫遊之歌-相聚一團火
8/09(三) 漫遊之歌-離散滿天星

宛如潮間帶是潮漲潮落之間露出的海岸，這既是海洋也是陸地的異質交會之處，也是生態最豐富繽紛的地帶～讓我們透過錯落在山海之間的駐地藝術創作、飄盪月光海上的歌聲、散落在台11公路上的藝術工作室，細細玩味這人與自然之間，人與人之間細密的共生之美。

藝術節活動官網
www.teclandart.tw

藝術節臉書粉絲團
TECLandArtsFestival

Christina "Ling" Quisumbing Ramilo

MATA / 生命之眼

克莉絲汀納‧琳‧其桑賓‧雷密羅 / 菲律賓
材質：紅磚、水泥、沙、碎石、台東海邊的石頭
尺寸：10m x 20m x 1.2m

「MATA」在台灣各族原住民語、菲律賓語等泛太平洋南島語系語言中，都意指「眼睛」，作品名稱點出了太平洋文化共同體的生命連結。颱風是台菲兩個島嶼的共同生活經驗，象徵著強大的自然力量，挺過風雨澆灌後的萬物更是生生不息。而在阿美族文化中，女性發揮著重要且強大的力量，因此藝術家以颱風和海螺從中心向外旋轉放射的造型，象徵女性無限循環的生命力和創造力，向所有強韌地生活著的女性致敬。同時藝術家也歡迎觀者在作品中放入自己的祈願石，在這如此美麗的阿美族之地，許下一個美好的希望。

台東都歷-都歷遊客中心

Arya pandjalu

捕風，捉雨 (Micapet ko fali, Micapet ko orad)
Catch the wind, Catch the Rain

阿力亞‧邦加魯 / 印尼
材質：竹子、金屬、石頭

以竹子作為主要媒材，招喚部落居民的認同一起創作。南竹湖部落內散置著許多小巧的閒置空間，是部落多年用心營造的文化導覽動線，藝術家以竹子上的飛魚、鳥和螃蟹造型的風動裝置，導引進入南竹湖的旅人，隨著海風吹動裝置發出的風之歌，踏訪這個美麗的部落。而同系列另一組作品靈感來自阿美族傳統的捕魚簍，部落居民可以在巨竹上的竹簍中種植花草蔬菜。除了自海洋採集蛋白質，阿美族也發展出深厚淵博的野菜蔬果飲食文化，藝術家藉這結合了漁獵與農作意象的作品，以植物穿破土地發芽茁壯的意象，歌詠生活在這土地的人們生生不息的永續生命力。

台東長濱-南竹湖部落

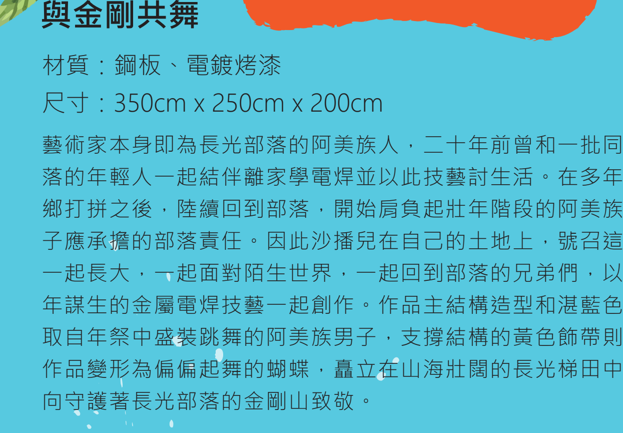
林琳 / 黃錦城

巴卡芙萊工作室
材質：籐、竹子、金屬管
尺寸：400cm x 250cm x 200cm

頂浪者
Lafifihay malalokay a talafa'inayan

以兩組旋轉相連的∞狀大環，象徵秀姑巒溪出海口，河流與海洋交會衝擊源源不絕的洶湧波浪，以及豐富多元的海洋生態；流動在線條之間的小圓籐像是洄游浪間的小小魚苗；而錐狀的竹管組合結構則象徵迎風破浪的傳統竹筏。歌詠靜浦以及漫長海岸線上的海洋男兒們千百年來的漁獵生活，由其是每個深夜在出海口以三角網進行魚苗捕撈的作業，捕撈者必須在每一個大浪沖擊身體的瞬間，將沉重的三角網奮力插入水底的沙灘中，頂住每一個浪的強勁衝擊與回流的拉力，才能在晨曦升起的時候，帶著滿滿的漁獲和平安的身體回家。

花蓮豐濱-靜浦部落（太陽廣場）



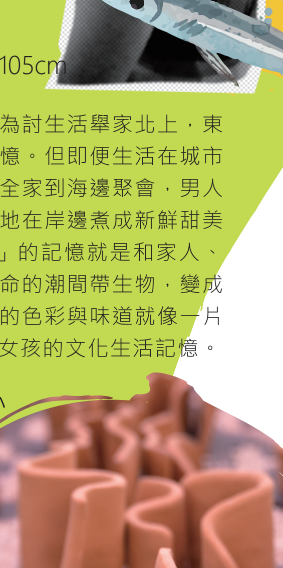
沙播兒‧拉告
（林志強）

與金剛共舞

材質：鋼板、電鍍烤漆
尺寸：350cm x 250cm x 200cm

藝術家本身即為長光部落的阿美族人，二十年前曾和一批同部落的年輕人一起結伴離家學電焊並以此技藝討生活。在多年離鄉打拼之後，陸續回到部落，開始肩負起壯年階段的阿美族男子應承擔的部落責任。因此沙播兒在自己的土地上，號召這些一起長大、一起面對陌生世界、一起回到部落的兄弟們，以當年謀生的金屬電焊技藝一起創作。作品主結構造型和湛藍色彩取自年祭中盛裝跳舞的阿美族男子，支撐結構的黃色飾帶則將作品變形為翩翩起舞的蝴蝶，矗立在山海壯闊的長光梯田中，向守護著長光部落的金剛山致敬。

台東長光-金剛大道（忠勇自行車道）



劉美怡

記憶拼圖

材質：色土、陶、水泥
尺寸：160cm x 220cm x 105cm

藝術家是在都市長大的阿美族人，父母為討生活舉家北上，東海岸的家鄉只是一年三節返鄉的短暫回憶。但即便生活在城市的邊緣，一到假日阿美族人還是一定要全家到海邊聚會，男人下海打魚，女人在潮間帶採集，然後就地在岸邊煮成新鮮甜美的佳餚共享。從小對「東海岸」/「家」的記憶就是和家人、族人團聚時，各種從礁岩孔洞中採出生命的潮間帶生物，變成了色彩繽紛的鮮美滋味，這些「好吃」的色彩與味道就像一片一片拼圖一樣，拼湊出一個當代阿美族女孩的文化生活記憶。

花蓮豐濱-靜浦奚卜蘭遊客中心

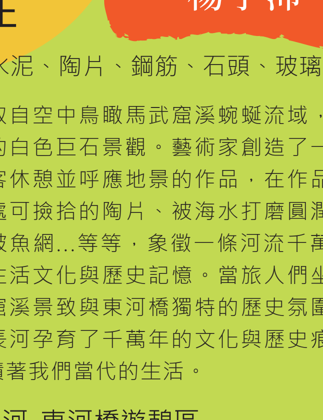
哈拿‧葛琉

最強大的溫柔

材質：籐、竹子、鋼筋、石頭
尺寸：400cm x 250cm x 200cm

在美麗的「人之島」（蘭嶼），「17級風是基本款」，生活在強大而頻繁的自然力量中，卻展現溫柔而強韌的生存態度，發展出人與人之間、人與自然之間細密而優雅共生的文化。藝術家以蘭嶼達悟族婦女祈求海上捕魚的男人們能平安豐收歸來的甩髮舞為靈感，設計了這件作品。風中翻飛的髮絲，在藝術家眼中象徵著小島最溫柔而強大的力量，這是一件向女性強韌而溫柔的力量致敬之作，也透過作品重新思考如颱風這樣強大的自然力量，如何在考驗中孕育了這塊土地上的生活文化。

台東都歷-東都歷遊客中心



楊宇沛

溯洄而上

材質：白水泥、陶片、鋼筋、石頭、玻璃石

作品造型取自空中鳥瞰馬武窟溪蜿蜒流域，以及其中遍佈優美獨特的白色巨石景觀。藝術家創造了一組可以觀賞也可以供遊客休憩並呼應地景的作品，在作品表面飾以東海岸曠野隨處可撿拾的陶片、被海水打磨圓潤的玻璃、卵石、磁磚與破漁網...等等，象徵一條河流千萬年來孕育了豐富實的生活文化與歷史記憶。當旅人們坐在這些作品上感受馬武窟溪景致與東河橋獨特的歷史氛圍，正如蜿蜒流過腳下的長河孕育了千萬年的文化與歷史痕跡，默默地承載著、堆積著我們當代的生活。

台東東河-東河橋遊憩區

歐舟(山田設計)

泡大地—露地的覺知
泡氛圍—心流的體驗

材質：鐵鍍鋅管、擴張網、彈性繩、在地石頭、回收...

來自尼泊爾的圖博人(藏族)藝術家歐舟，延續2016年為東海岸大地藝術節創作的「泡風景—微觀的寧靜」概念，在都歷處本部最舒服美麗的兩處大樹下，加碼創作了這兩組作品。邀請觀者進入作品中，或坐或臥，以最放鬆的身心狀態，「浸泡」在眼前東海岸的無敵海景中—風景不只可以眼觀，還可以閉上眼睛聆聽，更可以打開全身毛孔去感受，與萬物合而為一的心流。

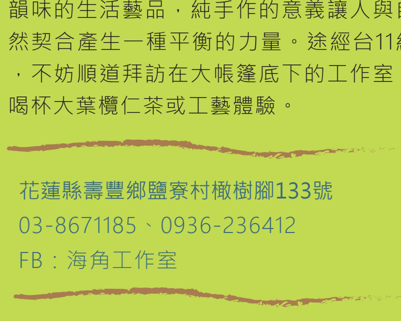
台東都歷-都歷遊客中心

開放工作室

2017/6/10(六)～8/31(三)

藝術家們開放自己的工作空間當作藝文展演空間，透過開放工作室交流互動，聚集東海岸藝術創作能量。同時也是跟外界互動交流、溝通資訊、思想情感的場所。

OPEN STUDIO



海角工作室

海角工作室位於花蓮鹽寮的海邊，主人黃天佑17年來，運用在地的木頭石頭蘭花，打造自己的海角樂園，木器石器陶器編織都是人與環境互動所創造出來，極富自然韻味的生活藝品，純手作的意義讓人與自然契合產生一種平衡的力量。途經台11線，不妨順道拜訪在大帳篷底下的工作室，喝杯大葉欖仁茶或工藝體驗。

花蓮縣壽豐鄉鹽寮村橄樹腳133號
03-8671185、0936-236412
FB：海角工作室

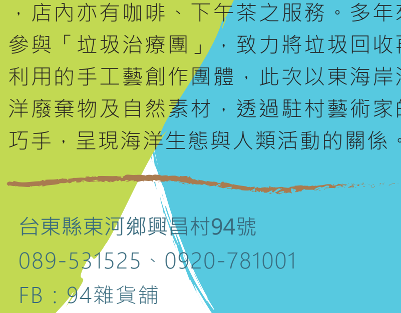
活動詳情
木工體驗
按摩體驗

那さ哩岸木雕工作室 / 海浪Café

位於花蓮縣豐濱鄉，木雕藝術家了嘎.里外在此木雕工作室，從事創作工作，後來台北來的妻子小支因喜愛喝咖啡，希望每天工作室都能充滿木頭與咖啡的香氣，開始有手沖咖啡館與木雕工作室的結合。欣賞大自然的海景之外，也可以看到藝術家實際的創作情形，並提供遊客預約手作木雕DIY的體驗。

花蓮縣豐濱鄉村立德 73 -1號
0912-935208、0988-234442
FB：海浪Cafe

創作聯展
花藝創作
木作體驗



94雜貨舖

具有工作室空間以及實體店面的完整藝文據點。工作室主要推廣環保、自然媒材的手工藝作品，以及環保訴求之生活用品等，店內亦有咖啡、下午茶之服務。今年來參與「垃圾治療團」，致力將垃圾回收再利用的手工藝創作團體，此次以東海岸海洋廢棄物及自然素材，透過駐村藝術家的巧手，呈現海洋生態與人類活動的關係。

台東縣東河鄉興昌村94號
089-531525、0920-781001
FB：94雜貨舖

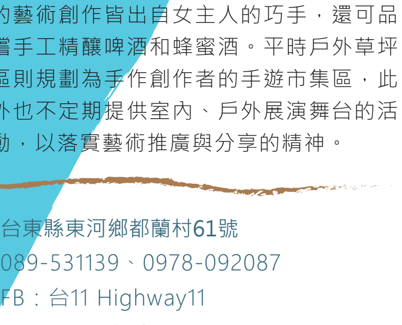
麻繩手提袋
再生紙明信片
再生紙吊飾

留動畫室 / 王郁雯

《莊子•天地》：「留動而生物，物成生理，謂之形。」靜止的畫面，疊合，加上時間，轉身成為動畫。郁雯選擇都蘭三個藝文生活小空間，作為她多年來關注環境、文化與生死議題的動畫作品展覽空間，希望旅人在遊走賞玩這些空間的同時，也能在出奇不意的角落，透過她的作品看見不一樣的東海岸風景與思索。

好的窩藝文沙龍(台東縣都蘭村17鄰37號)
旅圖Lutu小舖(台東縣都蘭村291號)
都蘭32鄰咖啡屋(台東縣都蘭村32鄰274號)

創作展覽
動畫教學
放映導覽

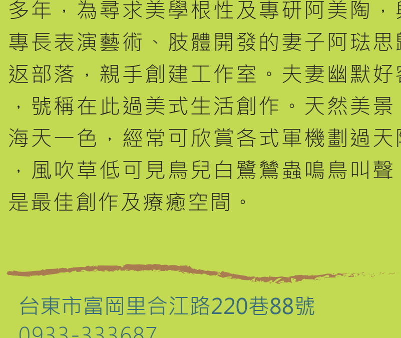


台拾壹藝術工作室

台東都蘭糖廠主廠房內的「台11」是由藝術創作者高敏書和她的釀酒師老公Brian所共同經營的工作室。工作室內目光所及的藝術創作皆出自女主人的巧手，還可品嚐手工精釀啤酒和蜂蜜酒。平時戶外草坪區則規劃為手作創作者的手遊市集區，此外也不定期提供室內、戶外展演舞台的活動，以落實藝術推廣與分享的精神。

台東縣東河鄉都蘭村61號
089-531139、0978-092087
FB：台11 Highway11

藝術市集
異國美食節
農夫市集

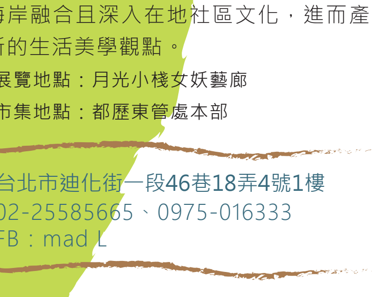


哈匿藝術工作室

哈匿出生於台東加路蘭部落，退休後遊歷多年，為尋求美學根性及專研阿美陶，與專長表演藝術、肢體開發的妻子阿珐思歸返部落，親手創建工作室。夫妻幽默好客，號稱在此過美式生活創作。天然美景，海天一色，經常可欣賞各式軍機劃過天際，風吹草低可見烏兒白鷺鷥蟲鳴鳥叫聲，是最佳創作及療癒空間。

台東市富岡里合江路220巷88號
0933-333687
FB：哈匿陶藝工作室

藝術市集
交換陶學生
野外燻燒



madL文化空間

madL文化空間主要展出新一代年輕藝術家當代工藝創作，希冀藉由新生代、新視野對工藝的解析創造出民眾對於工藝的新解讀。本次帶來「當代工藝展覽」、「時器市集」與「陶藝與染織工作坊」進入東海岸融合且深入在地社區文化，進而產生新的生活美學觀點。

*展覽地點：月光小棧女妖藝廊
*市集地點：都歷東管處本部

台北市迪化街一段46巷18弄4號1樓
02-25585665、0975-016333
FB：mad L

創作聯展
編織工作坊
時器市集

Taiwan East Coast Land Arts Festival 2017
東海岸 大地藝術節

主辦單位:
Taiwan THE HEART OF ASIA
東部海岸國家風景區 East Coast National Scenic Area

承辦單位:
台灣原夢瑪巴琉協會

協辦單位:
TDAV 台東曙光藝術村
月光小棧-女妖在說畫藝廊
FUJIFILM

合作單位:
阿米斯音樂節 Amis Music Festival
TAIPEI ARTIST VILLAGE 台北國際藝術村
竹圍工作室
台灣空間藝文連線 TAIWAN ART SPACE ALLIANCE
98B COLLABoratory
新太平洋1號店 The New Pacific 1
靜浦社區發展協會
鼎東客運(海線) DIING DONG BUS., Ltd.
晉領號賞鯨船
長濱鄉公所
畫日風尚(南竹湖會館)
南竹湖社區發展協會