2019東南亞藝術進駐論壇暨台灣藝術村聯盟年會

9月16日~18日議程

|  |
| --- |
| 9月16日(週一) 地址：國立臺灣史前文化博物館SEA Art Residencies MeetingSEA Art Residencies Meeting |
| **時間** | **活動** | **主題** | **備註** |
| 09:30-10:00 | 報到 |  |  |
| 10:00-10:15 | 開幕致詞 | 文化部、國藝會、交通部觀光局、東管處、**史前館等長官致詞** | 主持人：吳淑倫、李曉雯 |
| 10:15-10:30 | 介紹東南亞藝術進駐論壇 | Report 2016-2018 | Marika Constantino |
| 10:30-11:00 | 介紹東海岸大地藝術節 |  | 吳淑倫 |
| 11:00-11:15 | 簡介台灣文化行政體系與TASA |  | 李曉雯 |
| 11:15-12:15 | 專題演講:失敗的日常似潮騷 |  | 竹圍工作室負責人蕭麗虹 |
| 12:15-13:30 | 午餐 |  |  |
| 13:30-15:30 | 場次一藝術進駐vs.自然災害 | 藝術駐村活動和環境/自然災害的思考1. 藝術家/團體如何回應自然災害?2. 藝術家/團體如何利用藝術帶領民眾面對自然災害?3. 自然災害帶給藝術村/藝術家的啟發?4. 藝術家/團體面對自然災害所做的調適 | 主持人：東海岸大地藝術節策展人李韻儀＊ 成龍濕地藝術進駐計畫策展人王昭湄(台灣)＊ 藝術家拉黑子.達立夫(台灣)＊ ＊Ｍuhammad Sibawaihi Pasirputih 藝術組織(印尼龍目島)（暫）＊ Murv Espina, Green Papaya Art Project (菲律賓) |
| 15:30-15:50 | 茶敘 |  |  |
| 15:50-17:20 | 工作坊一 | 1. 成龍濕地藝術進駐計畫2. 藝術家拉黑子.達立夫3. Pasirputih4. Green Papaya Art Project5. 公開徵求 | 主持人：東海岸大地藝術節策展人李韻儀 |
| 17:20-18:30 | 晚餐 |  |  |
| 18:30-20:30 | 日本交流之夜 |  | ＊札幌天神山藝術空間總監小田真由美（Mami Odai）＊ 北海道Art Lab Kitafune 總監Maki Shirahama |

|  |
| --- |
| **9月17日(週二)**  |
| **時間** | **活動** | **主題** | **備註** |
| 09:30-10:00 | 報到 |  |  |
| 10:00-12:00 | 場次二藝術進駐與社會變革 | 藝術駐村活動和社會變革的思維：社會變革指的是新制度、新法律、都市發展、人口增加、人口減少、產業轉移等人為因素而產生的結構性改變1. 藝術家/團體如何回應社會變革?2. 藝術家/團體如何利用藝術帶領民眾面對社會變革?3. 社會變革帶給藝術村/藝術家的啟發?4. 藝術家/團體面對社會變革所做的調適 | 主持人：竹圍工作室洪秉綺＊ Shweta Bhattad, Gram Art Project (印度)＊ Dara Kong Sa Sa Art Projects (柬埔寨)＊東海岸大地藝術節策展人李韻儀(台灣) |
| 12:00-12:45 | 午餐 |  |  |
| 12:45-13:45 | 史前文化博物館藝術家駐館計畫 |  | 導覽過去駐館計畫作品 |
| 13:45-15:30 | 場次三藝術進駐與組織永續 | 藝術進駐計畫管理案例反思 | 主持人：台北國際藝術村李曉雯＊ 蕭壠文化園區黃瓊瑩科長(台灣)＊ Budi Agung, Ketemu Project Space (印尼)＊ Jason Wee, Grey Projects (新加坡)＊ 新樂園藝術空間總監張雅萍 (台灣) |
| 15:30-15:50 | 茶敘 |  |  |
| 15:50-17:20 | 工作坊二 | 1. 竹圍工作室2. Gram Art Project + Ketemu Project Space3. Sa Sa Art Projects+ Grey Projects4. 蕭壠文化園區+台北國際藝術村5. 公開徵求 | 主持人：台北國際藝術村總監、台灣藝文空間連線理事長李曉雯 |
| 17:20-18:30 | 晚餐 |  |  |
| 18:30-20:30 | 法國交流之夜 |  | ＊ 巴黎西帖國際藝術中心總監Bénédicte Alliot＊ On the Move文化行動資訊平台秘書長Marie Le Sourd＊ 法國藝文推廣總署藝術進駐總監Fanny Rolland＊ Thankyouforcoming創辦人Claire Migraine |

|  |
| --- |
| **9月18日(週三)**  |
| **時間** | **活動** | **主題** | **備註** |
| 09:30-10:00 | 報到 |  |  |
| 10:00-12:00 | 場次四:藝術進駐 vs. 社群連結與合作 | Community Regeneration and Collaboration | 主持人：台東曙光藝術村負責人吳淑倫＊ 昆士蘭藝術中心亞洲藝術部策展人Reuben KEEHAN(澳洲) ＊ 利澤國際偶藝村行政總監曾麗真(台灣)＊ Gintani Nur Apresia Swastika, ACE House Collective(印尼)＊國立臺灣史前文化博物館 研究員吳意琳(台灣) |
| 12:00-12:45 | 午餐 |  |  |
| 12:45-13:45 | TBC | 背包藝術計畫工作坊 | 竹圍工作室/台北國際藝術村 |
| 13:45-15:30 | 工作坊三 | 1. 昆士蘭藝術中心2. 利澤國際偶藝村3. ACE House Collective4. 國立臺灣史前文化博物館4. Open-call  |  |
| 15:30-16:00 | **閉幕** |  | 主持人: 吳淑倫、李曉雯 |
| 16:00-18:00 | 參訪東海岸大地藝術季 | 沿線導覽藝術節作品台十一藝文工作室篤固工作室 |  |